

# PREZENTACE SEMINÁRNÍ PRÁCE Z PŘEDMĚTU GIS 2

Katastry obcí: Čtrnáct Dvorců a Dolní Jiřetín

# Cíl práce



- Georeference map císařských otisků
  - ▣ Čtrnáct Dvorců
  - ▣ Dolní Jiřetín
- Vektorizace vrstevnic a vytvoření DMT
- Analýza povrchů
  - ▣ Stínovaný reliéf, sklonitost, orientace, křivost
- Analýza vybrané změny povrchu (1826-1843 a 2012)
  - ▣ Zastavěné území

© ÚZK

© ÚZK

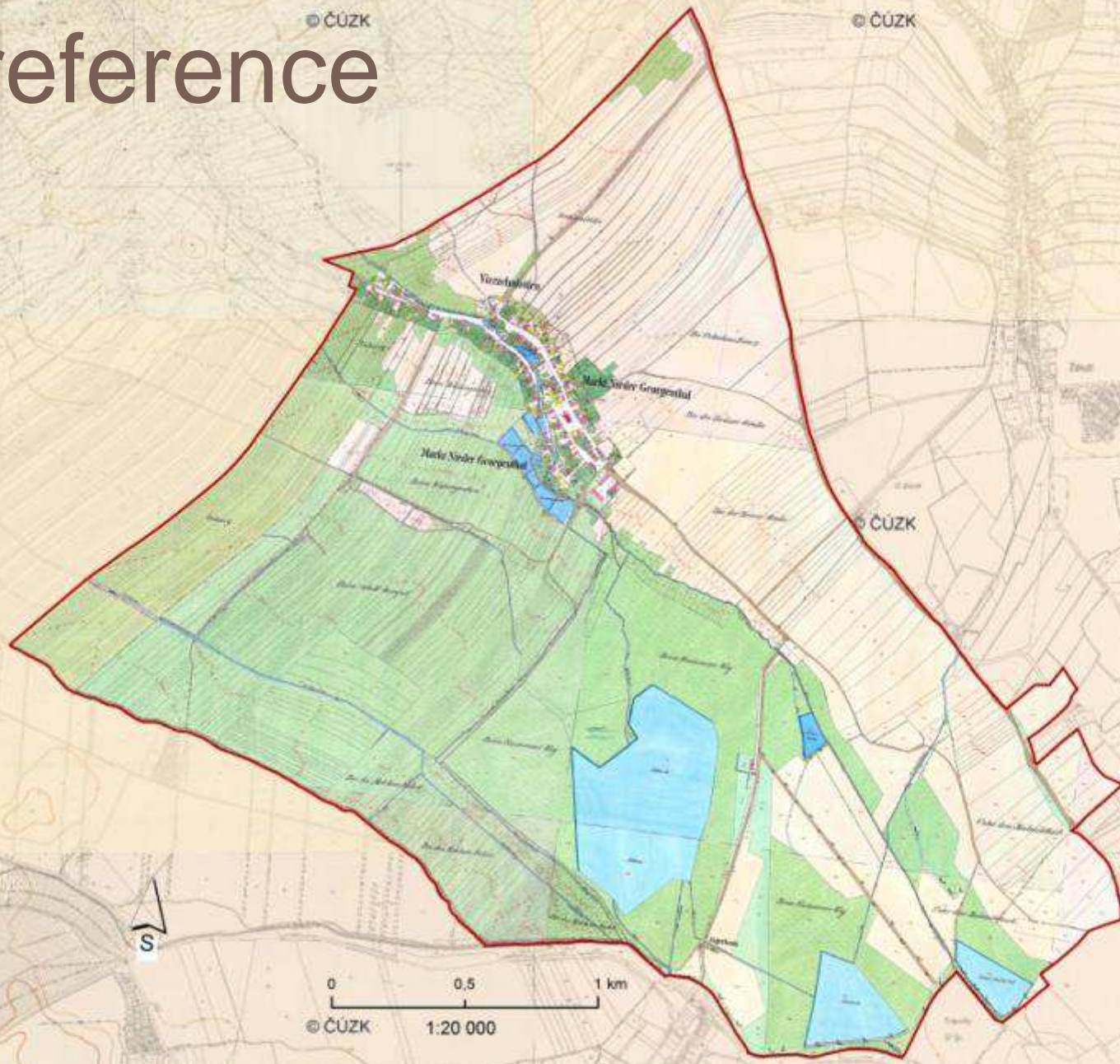
© ÚZK

# Georeferencing

© ÚZK

© ÚZK

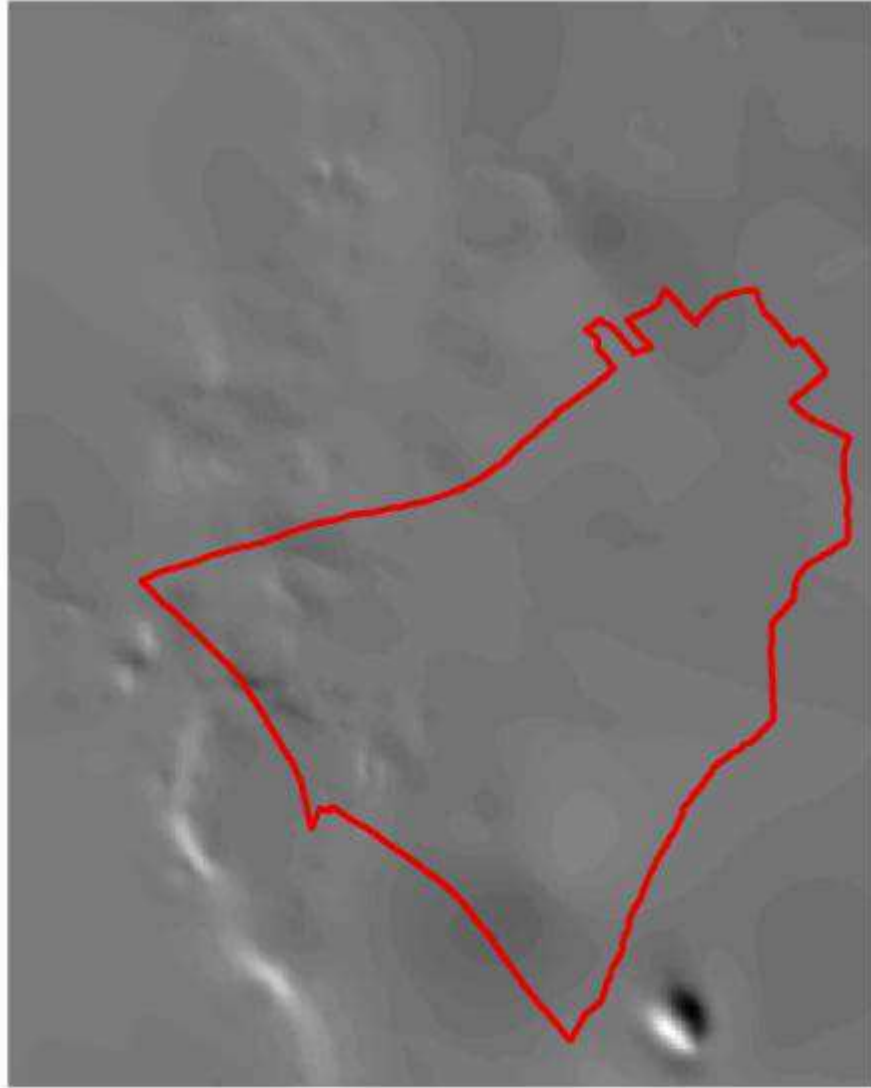
© ÚZK



# Vektorizace vrstevnic



# STÍNOVANÝ RELIÉF



## STÍNOVANÝ RELIÉF

nejvyšší hodnota: 211



nejnižší hodnota: 143

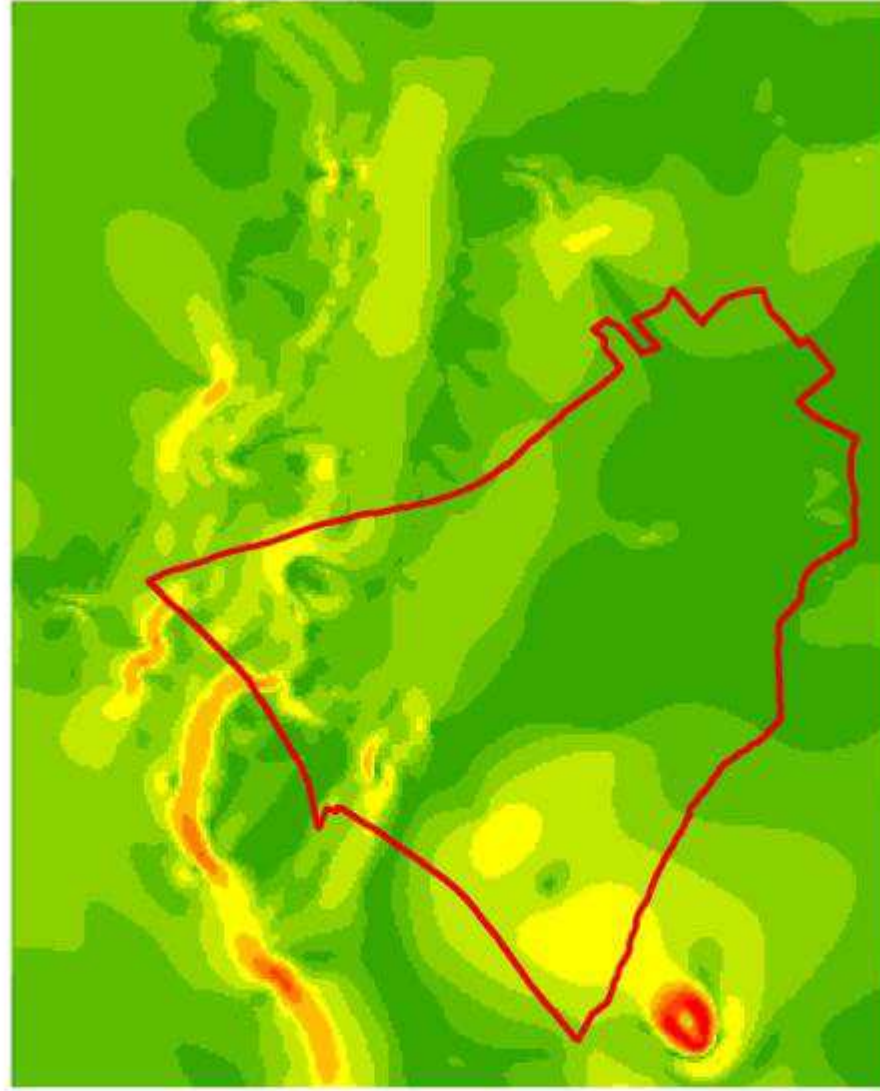
hranice zájmového území



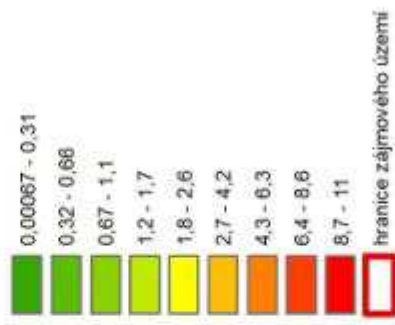
0 1 2 km

1:36 000

# SKLONITOST POVRCHU



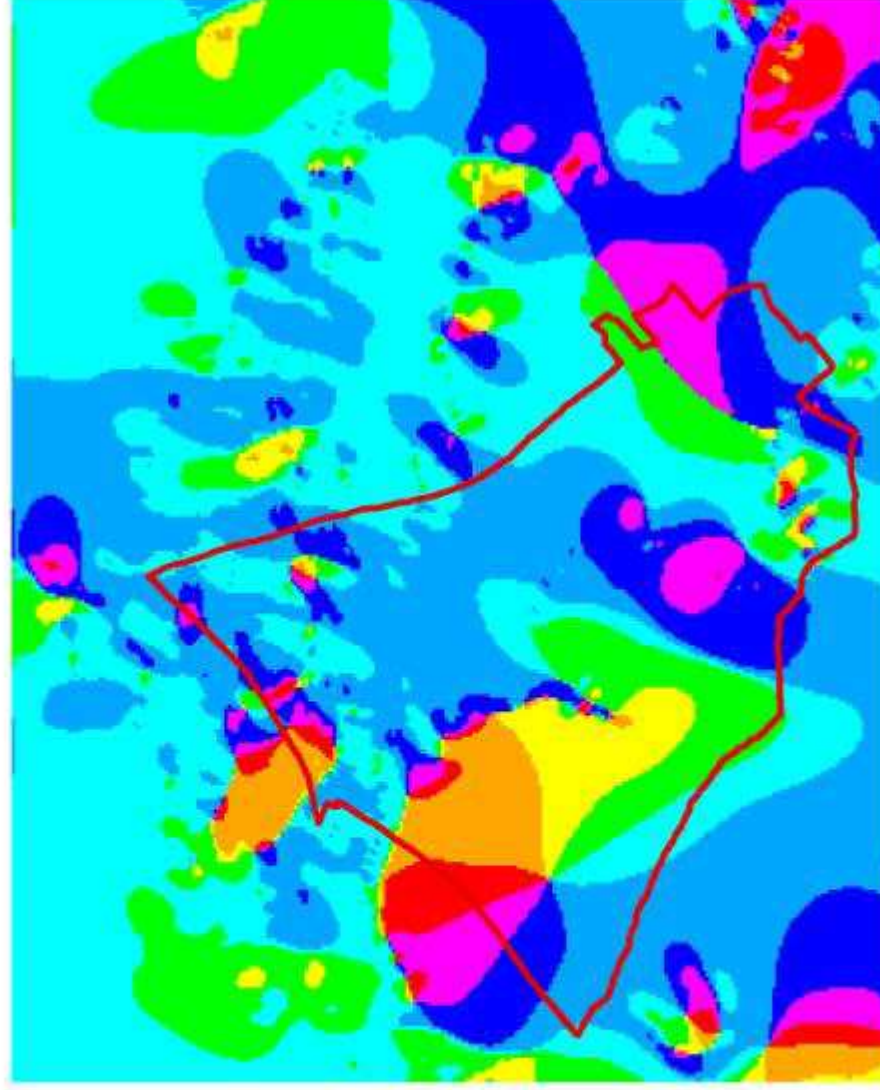
SKLONITOST POVRCHU  
[ve °]



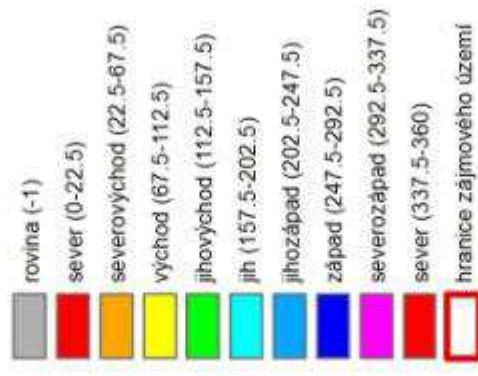
1:36 000

0 1 2 km

# ORIENTACE POVRCHU



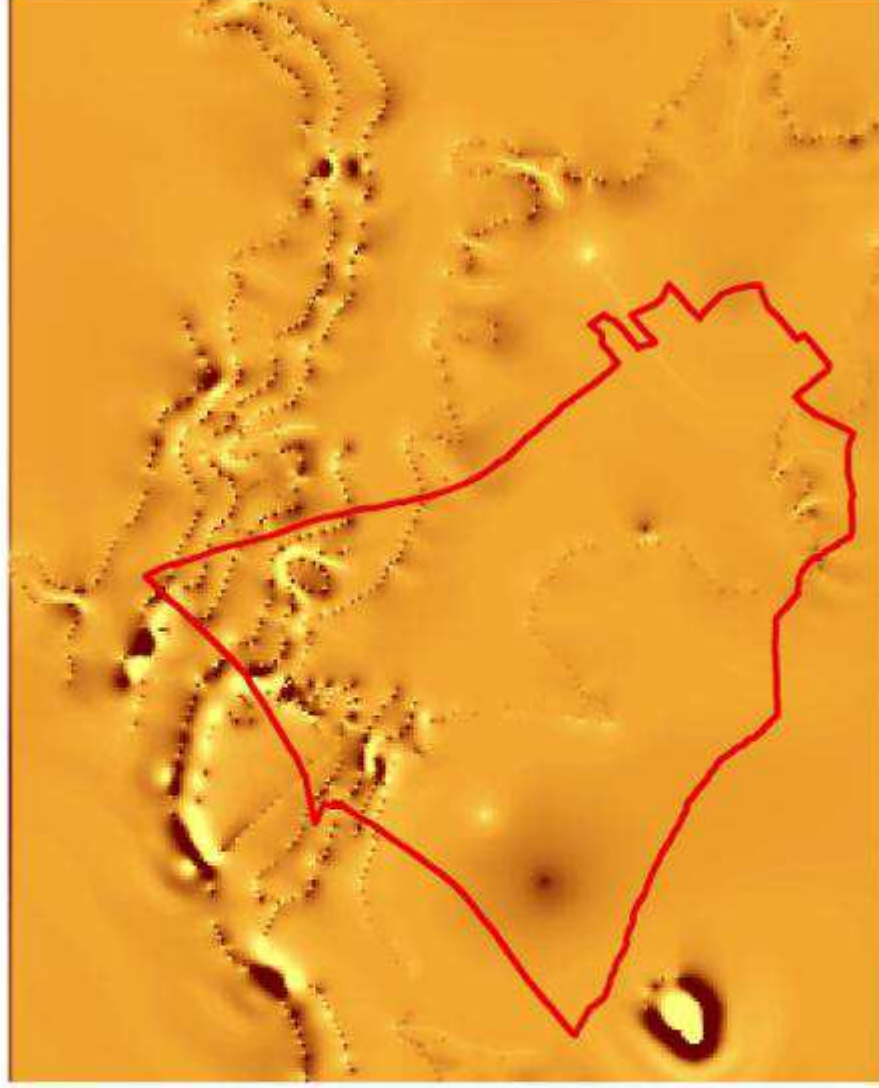
## ORIENTACE POVRCHU [ve °]



1:36 000

0 1 2 km

# KŘIVOST POVRCHU



## KŘIVOST POVRCHU

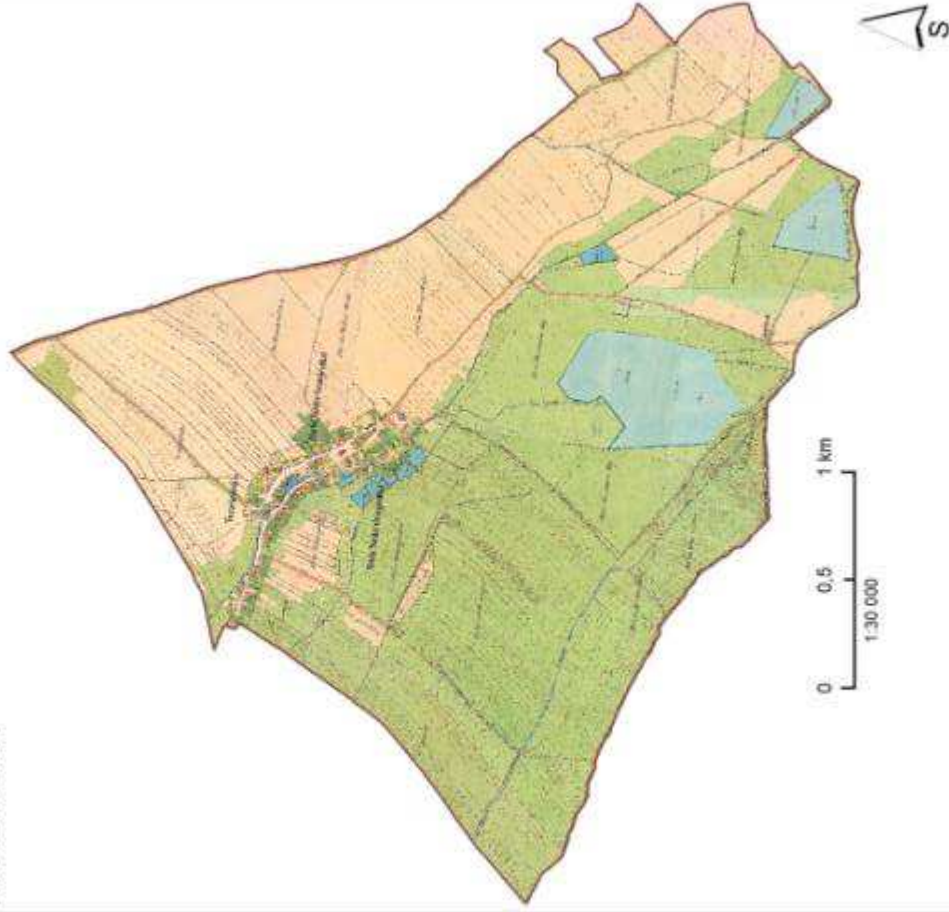
- nejvyšší hodnota: 0,340791
- nejnižší hodnota: -0,53697
- hranice zájmového území



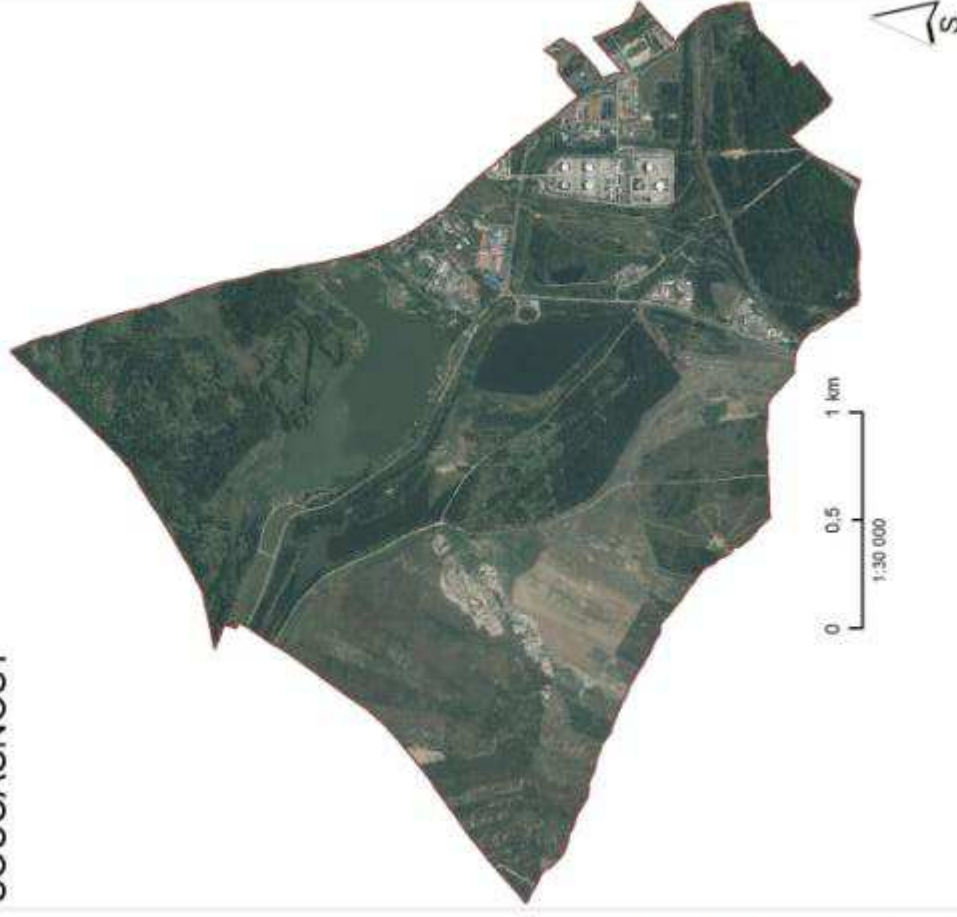


# POROVNÁNÍ MINULÉHO A SOUČASNÉHO VYUŽITÍ ÚZEMÍ

MINULOST

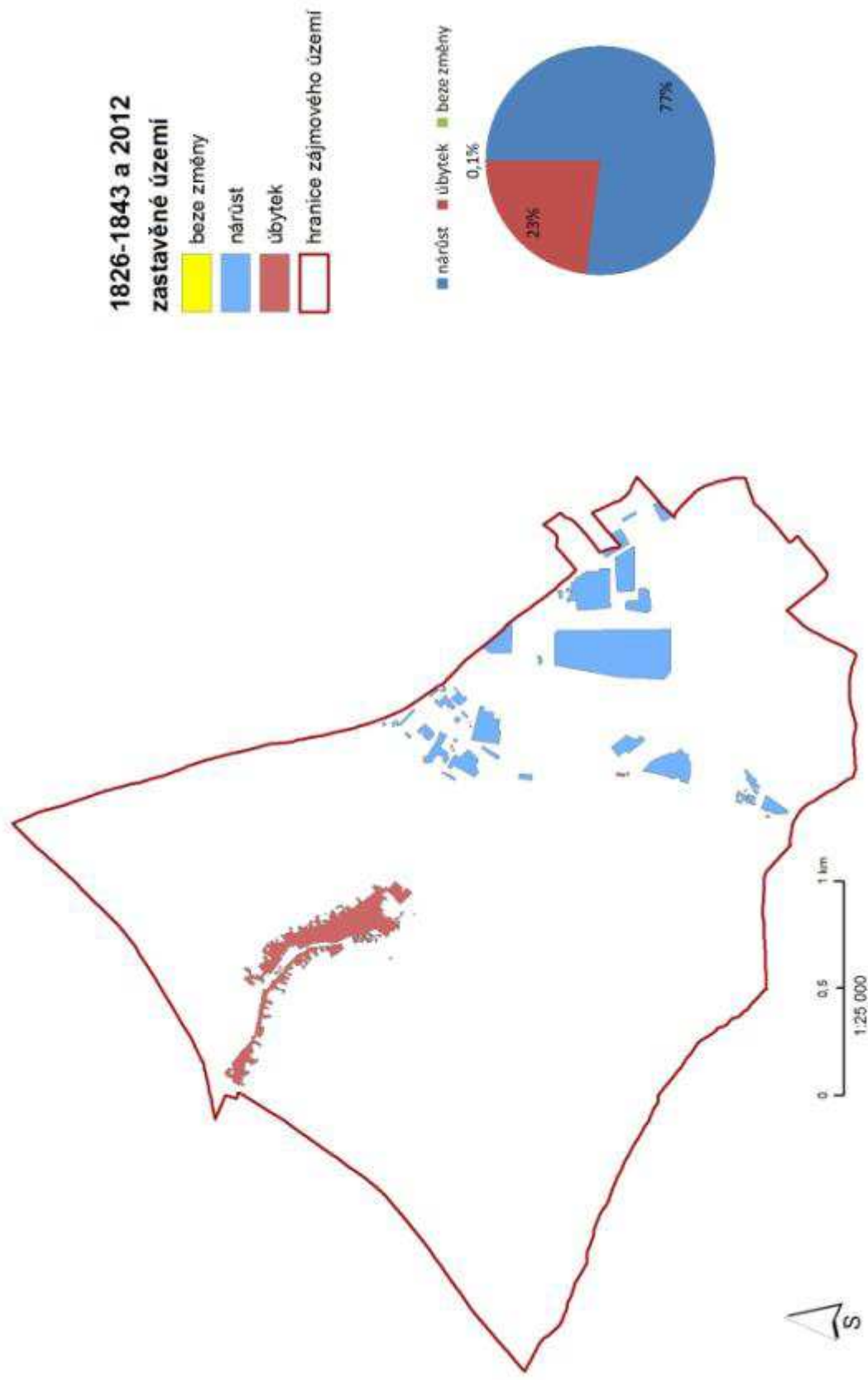


SOUČASNOST



# VÝVOJ ZASTAVĚNÉHO ÚZEMÍ

(v období 1826-1843 a 2012)



# Závěr



- Kompletní změna v zastavěném území
- Zaniklé obce Dolní Jiřetín a Čtrnáct Dvorců
  
- Nová výstavba Chemopetrol Litvínov- Záluží
- Rekultivovaná Kopistská výsypka

# Publikace na ArcGIS online



Resource Center Show: Web Content Only ▾ Lenka Bedrníková Notifications Help ▾ Sign Out

ArcGIS GALLERY MAP GROUPS **MY CONTENT** Find maps, applications and more... 🔍

## My Content

New Delete Add Item Create Map Share Delete Move ▾ Using 0% of 2GB

	▲ Title	Type	Modified	Shared	Size
Lenka.Bedrnikova	Bedrnikova_publikace seminarni prace	Map Package	22. 1. 2013	Group	935 KB

# Použité zdroje



- Mapy císařských otisků stabilního katastru
- Podkladová mapa ČÚZK: SMO5 (1953)
- Ortofoto mapa: WMS služba dostupná z:  
[http://geoportal.cuzk.cz/WMS\\_ORTOFOTO\\_PUB/WMSservice.aspx?](http://geoportal.cuzk.cz/WMS_ORTOFOTO_PUB/WMSservice.aspx?)



Děkuji za pozornost